

Le Dernier des Franco-Ontariens
au Salon du livre de Toronto et à TFO

Un film optimiste, malgré son titre



Marcel Aymar dans
Le Dernier des Franco-Ontariens.

TORONTO (L'Express) – *Le Dernier des Franco-Ontariens* est un film résolument optimiste malgré son titre qui, au fond, est une boutade ironique. Il a été lancé cet été, mais on a attendu l'automne pour sa diffusion, qui aura lieu au Salon du livre de Toronto le samedi 19 octobre à 19h, ainsi qu'à TFO, le jeudi suivant à 20h.

Écrit et réalisé par Marie Cadieux et Jean-Marc Larivière, *Le Dernier des Franco-Ontariens* porte le titre du recueil de poésie de Pierre Albert, dont il est d'ailleurs fortement inspiré.

C'est un instantané de l'état d'âme franco-ontarien, tourné de façon éclatée, poétique.

Tout au long du film, Pierre Albert nous mène à travers un dédale d'entrevues avec son père, sa mère, un prof d'université, etc. En parallèle, des séquences mettent en vedette des personnages, réels ou

inventés, qui expriment à leur façon leurs tourments intérieurs de Franco-Ontariens.

Tous ceux qui ont collaboré au film sont d'ailleurs des artistes et des intellectuels franco-ontariens (Robert Dickson, Jean-Marc Dalpé, Robert Marinier, Pierre R. Pelletier.). Leur présence, en dernière analyse, dément la vision d'une culture en perdition, et constitue un message d'espoir.

«J'ai la conviction profonde que nous avons quelque chose à dire en tant que communauté», avait d'ailleurs affirmé Marie Cadieux lors du lancement du film cet été.